

FESTIVAL GOCTA

COCACHIMBA AMAZONAS

conservación . cultura . comunidad

DEL 1 AL 5 DE AGOSTO

TALLERES · PROYECCIONES · BIOCONSTRUCCIÓN · MÚSICA



✉ festivalgocta@gmail.com

f II festival Gocta 2016

☎ 950067429
956123553

El segundo Festival Gocta es un esfuerzo por compartir e inspirarse descentralizar la difusión, el consumo y la producción cultural. Unos días de Proyecciones al aire libre, talleres de video, cerámica local, proyectos de conservación, bioconstrucción, permacultura, arte, caminatas y música.

organiza:



CONSERVAMOS POR
NATURALEZA
WWW.CONSERVAMOS.ORG



Del 1 al 5 de agosto los invitamos a crear conjuntamente, conocer la comunidad y otros visitantes, para intercambiar saberes y técnicas. Conectarte con las montañas y agradecerle al agua que domina este paisaje.

Estos 5 días son un espacio, una plataforma multidisciplinaria para la reflexión y representación del hombre, del medio ambiente y el vínculo que envuelve a ambos.



Participantes 2016:

Taller 2 Rios // Proyecto Iris // Colectivo Siena Tostada //
Diego García // Eugenie Taze // Arianne Azevedo //
EkoKuelap // Escuela de las palabras //
Chachapoyas Festival // Café PHC // Investigación Canyera //





La comunidad de Cocachimba esta situada en el Valle de las Cataratas de Bongará en Amazonas. La imponente catarata de Gocta es su telón de fondo.



La propuesta busca fortalecer la conexión de los visitantes en comunidad quienes abren sus casas, comparten sus historias y costumbres con nosotros estos días. Ellos son partícipes y colaboradores de este festival.



CONSERVACIÓN, CULTURA, COMUNIDAD LOS TRES COMPONENTES DEL FESTIVAL GOCTA

CREEMOS EN EL PODER TRANSFORMADOR DEL ARTE, LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN. BUSCAMOS GENERAR PARTICIPACIÓN CIUDADANA COLECTIVA DIFUNDIENDO UNA CULTURA MÁS EN EQUILIBRIO CON EL MEDIO AMBIENTE. QUEREMOS AFIANZAR LAS REDES Y RUTAS TURÍSTICAS LOCALES, PROMOVER LA DIVERSIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL. FORTALECER LA IDENTIDAD. EL OBJETIVO DEL FESTIVAL GOCTA ES LOGRAR ESTO DE MANERA SOSTENIBLE.

GOCTALAB:

GOCTALAB ES UNA PLATAFORMA COMUNITARIA DE INTERCAMBIO Y CREACIÓN SITUADA EN COCACHIMBA. MEDIANTE RESIDENCIAS INTERDISCIPLINARIAS BUSCA COMPARTIR Y DISCUTIR TÉCNICAS Y SABERES. POTENCIAR ACCIONES CONCRETAS HACIA UNA NUEVA DEFINICIÓN DE DESARROLLO.

CONSERVAMOS POR NATURALEZA:

CONSERVAMOS POR NATURALEZA ES UNA INICIATIVA CIUDADANA LIDERADA POR UNA PLATAFORMA DE LA SPDA QUE BRINDA APOYO A INICIATIVAS DE CONSERVACIÓN VOLUNTARIAS, PROMOVRIENDO ALIANZAS Y ACCIONES PARA CONTRIBUIR AL CUIDADO DE LA NATURALEZA.

EDUCACIÓN AUDIOVISUAL:

E.A. ES UNA ORGANIZACIÓN QUE GESTIONA EVENTOS, PROYECTOS Y TALLERES DE FORMA PARTICIPATIVA. UTILIZAMOS LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA ARTÍSTICA, DE TRABAJO, ENSEÑANZA, Y EXPRESIÓN. UNO DE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES ES PROVEER A LOS JÓVENES DEL PERÚ CON MEJORES OPORTUNIDADES PARA EXPERIMENTAR Y TRABAJAR CON LAS ARTES DIGITALES.



CONSERVAMOS POR
NATURALEZA
WWW.CONSERVAMOS.ORG



PROGRAMA II FESTIVAL GOCTA

TALLER COLABORATIVO DE CERÁMICA - TALLER DOS RIOS Y ALFARERAS DE HUANCAS



EL TALLER DOS RIOS EN CONJUNTO CON LAS MUJERES ALFRERAS DE LA COMUNIDAD DE HUANCAS EXPLORA EL PROCESO TRADICIONAL DE PRODUCCIÓN DE CERÁMICA. EL TALLER CONCLUYE CON LA QUEMA DE LAS PIEZAS EN UNA GRAN FOGATA CEREMONIAL UTILIZANDO TÉCNICAS ANCESTRALES DE COCCIÓN.

TALLER DE CORRESPONDENCIA AUDIOVISUAL - EDUCACIÓN AUDIOVISUAL Y DOCUPERU



LOS PARTICIPANTES RECIBIRÁN CARTAS EN FORMATO VIDEO DE OTRAS REGIONES DEL PERÚ. ELLOS NOS CUENTAN Y NOS PREGUNTAN: ¿QUE ES LO QUE MÁS NOS GUSTA DE NUESTRA COMUNIDAD? ¿Y LO QUE MÁS NOS PREOCUPA? ¿QUIENES SON LOS PERSONAJES MÁS IMPORTANTES? TENDREMOS 4 DÍAS PARA RESPONDER AUDIOVISUALMETNTE A ESTAS PREGUNTAS.

PROGRAMA II FESTIVAL GOCTA

PERMACULTURA Y BIOCONSTRUCCION: GOCTLAB/INV. CANYERA/CONSERVAMOS/ A. AZEVEDO



SE ABORDARAN LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PERMACULTURA Y LA BIOCONSTRUCCIÓN. CONSTRUIREMOS CON TÉCNICAS CONTEMPORÁNEAS. EN COLABORACIÓN CON MAESTROS LOCALES UN HORNO DE BARRO. MEDIANTE UN TALLER A CARGO D "INVESTIGACIÓN CANYERA" EXPLORAREMOS LAS POSIBILIDADES DE LA CAÑA BRAVA COMO UN MATERIAL LOCAL ABUNDANTE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INVERNADEROS..

TALLER DE ARTE COMPOSICION Y RECICLAJE -

COLECTIVO SIENA TOSTADA - GOCTALAB - GARCIA EI DIEGO- EUGENIE TAZE -



ESTE TALLER INCITA LA CREACIÓN LIBRE, PAISAJISMO, COMPOSICION Y RECICLAJE. SE PROMUEVE LA EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES, LAS TÉCNICAS MIXTAS Y LA CREACIÓN COLECTIVA.

PROGRAMA II FESTIVAL GOCTA

**CAPACITACIONES Y CONVERSATORIOS DE CONSCIENTIZACION AMBIENTAL
Y SOSTENIBILIDAD - GOCTALAB Y CONSERVAMOS POR NATURALEZA**



CHARLAS SOBRE MODELOS Y HERRAMIENTAS DE TRANSICION Y VISION DE
CRECIMIENTO, CAPACITACIÓN EN TURISMO SOSTENIBLE A GUIAS LOCALES Y
PRESENTACION DE PROYECTOS DE CONSERVACION EN LA ZONA.

ACTIVIDADES CON LA COMUNIDAD - INTEGRACION



FOGATA COMUNAL, CHARLAS DE NUTRICIÓN Y AGRICULTURA, SESIÓN DE CUENTA
CIENTOS, CAMINATAS A LA CATARATA Y AL RIO, PROYECCIÓN DE PELICULAS
DIARIAS, PARTIDOS DE FUTBOL, PARTIDOS VOLEY Y MÚSICA EN VIVO.

PROGRAMA II FESTIVAL GOCTA

CAPACITACION DE PRODUCCION DE CAFE ORGANICO - CAFE PUNTA HERMOSA



ESTA JOVEN EMPRESA NOS ENSEÑARA COMO MEJORAR LA CALIDAD DEL CAFÉ UTILIZANDO TÉCNICAS ÓRGANICAS. LA CAPACITACIÓN BUSCA MEJORAR LA POSICIÓN DE PRODUCTORES LOCALES EN LA CADENA DE PRODUCCIÓN. CONVERSAREMOS SOBRE EXPERIENCIAS EXITOSAS CON OTRAS COMUNIDADES ALREDEDORS DEL PERU.

CEREMONIA DE BIENVENIDA DE LA COMUNIDAD Y CUENTA CUENTOS CON LA ESCUELA DE LAS PALABRAS



LA COMUNIDAD NOS RECIBE CON SU TRADICIONAL FOGATA COMUNAL Y PREPARACIÓN DE PAN EN PALO. UNA NOCHE DE INTEGRACIÓN Y CUENTOS A CARGO DE LA ESCUELA DE LAS PALABRAS. EXPLORAREMOS LA IMPORTANCIA DE LOS MITOS Y LEYENDAS DENTRO DE NUESTRA CULTURA ANDINO-AMAZONICA

FESTIVAL GOCTA 1ERA EDICION

RESUMEN EDICION 2015



EL AÑO PASADO EL FESTIVAL DE GOCTA SE LLEVO A CABO DURANTE LA SEMANA DEL 7 AL 12 DE AGOSTO Y SE LE LLAMO LA SEMANA CULTURAL DE COCACHIMBA.

CERCA DE 300 ASISTENTES Y PARTICIPANTES PUDIERON DISFRUTAR DE OCHO TALLERES DISTINTOS, PROYECCIONES DEL FESTIVAL DE CINE DE LIMA, EXPOSICIONES DE PROYECTOS Y CAPACITACIONES, CAMINATAS, FOGATAS Y MUCHA AMISTAD.

CRONOGRAMA EDICION 2015

COCACHIMBA
SEMANA CULTURAL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	VIERNES 07	SABADO 08	DOMINGO 09	LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12
9:00 - 12:00 AM	TALLER DE FOTO: CAMINATA A GOCTA	CAMINATA A RESTOS ARQUEOLÓGICOS	TALLER TERMA SOLAR	TALLER DE ARTE PAISAJE Y CAMINATAS	MURALIZACIÓN COMUNITARIA	MURALIZACIÓN COMUNITARIA
3:00 - 6:00 PM	TALLER DE EXPRESIÓN DIBUJO	TALLER JABONES ORGÁNICOS	TALLER DE FOTO: PERSONAJES	TALLER DE HUERTA	TALLER DE HUERTA	TALLER DE APICULTURA
6:00 - 7:00 PM	IMAGURACIÓN EN LA PAMPA CENTRAL	EXPOSICIÓN PERÚ NATURAL	ESCUELA DE PALABRAS TALLER CUENTOS Y MITOS		ESCUELA DE PALABRAS TALLER CUENTOS Y MITOS	DEPORTE: FUTBOL Y VOLEY
7:00 - 8:00 PM	ESCUELA DE PALABRAS CUENTA CUENTOS	EXPOSICIÓN PERÚ NATURAL	ESCUELA DE PALABRAS TALLER CUENTOS Y MITOS	PROYECCIÓN DE CORTOS CONSERVA	ESCUELA DE PALABRAS TALLER CUENTOS Y MITOS	CLAUSURA Y EXPOSICIÓN FINAL
8:00 - 10:00 PM	PROYECCIÓN DE CORTOS PERUANOS	PROYECCIÓN PELÍCULA FESTIVAL CINE DE LIMA	PROYECCIÓN PELÍCULA FESTIVAL CINE DE LIMA	PROYECCIÓN CORTOS FESTIVAL CINE DE LIMA	PROYECCIÓN CORTOS FESTIVAL CINE DE LIMA	PROYECCIÓN PELÍCULA FESTIVAL CINE DE LIMA

FESTIVAL GOCTA 1ERA EDICION

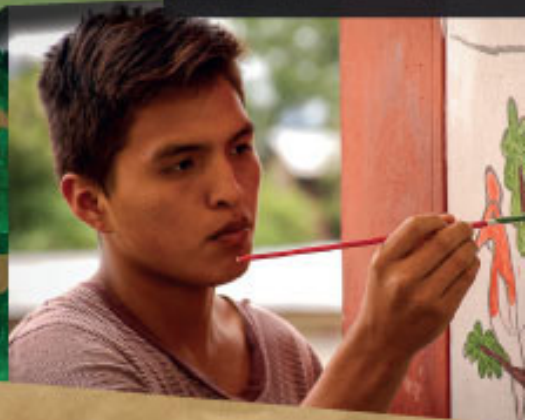
RESULTADOS Y PRODUCTOS DEL FESTIVAL

EL TALLER DE FOTO DEJÓ COMO RESULTADO UN MAS DE 70 FOTOGRAFÍAS REGISTRANDO LA COMUNIDAD DESDE SU PROPIA PERSPECTIVA. RETRATARON ALGUNAS TRADICIONES, EL PAISAJE Y LA FLORA Y FAUNA DEL LUGAR, ADEMÁS, SE HIZO ENTREGA DE OCHO CÁMARAS A LA ASOCIACIÓN DE TURISMO DE COCACHIMBA PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD DE NUESTRAS ACTIVIDADES.

TALLER DE FOTOGRAFIA

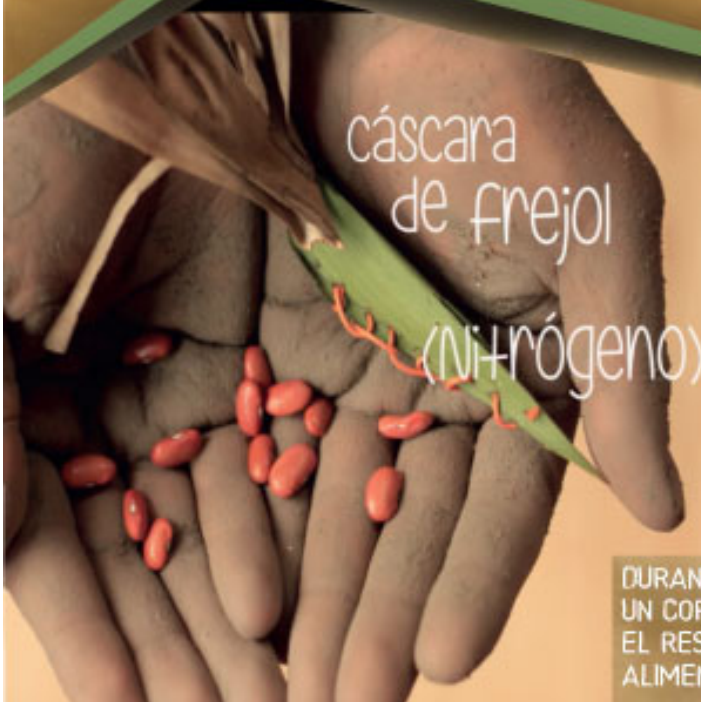


TALLERES DE ARTE



EL TALLER DE ARTE DEJÓ UNA COLECCIÓN DE PINTURAS Y DIBUJOS. LOS PARTICIPANTES RECONOCIERON SU PROPIO PAISAJE Y LO PLASMARON ARTISTICAMENTE. LOS MATERIALES Y ÚTILES RESTANTES QUEDARON PARA EL USO DEL COLEGIO. ADEMÁS, LOS ARTISTAS, EN CONJUNTO CON LA COMUNIDAD MURALIZARON UNA PARED DEL PUEBLO.

DE LOS ALIADOS



DURANTE LA ESTADÍA, LOS ARTISTAS INVITADOS PRODUCERON UN CORTOMETRAJE STOP MOTION COMO ACTIVIDAD PARALELA. EL RESULTADO FUE UN TRIBUTU A LA TIERRA Y SU BONDAD PARA ALIMENTARNOS. UTILIZARON TESTIMONIOS DE LA COMUNIDAD.